

Inhoud tijdschrift Oud-Dordrecht 2023 (jaargang 41) nr. 2

p. 110: *Bestuursbericht*.

p. 110: *Aanvulling*. Erica van Dooremalen vond in een stadsrekening een aanvulling op het artikel over het geborduurde stadsgezicht van Dordrecht uit 1607 (*Oud-Dordrecht* 2021 nr. 3).

p. 111: Eric Ketelaar, *Gerrit en Gerard Berck*. Gerrit Berck is bekend van portretten en door zijn functie als secretaris van de Admiraliteit van Rotterdam. In 1622 verruilde Gerrit deze positie voor die van advocaat-fiscaal van de Admiraliteit, uit welk ambt hij in 1626 werd ontslagen. *Gerrit* Berck blijkt dezelfde te zijn als *Gerard* Berck, de notoire fraudeur die in 1626 tot levenslange gevangenisstraf op slot Loevestein werd veroordeeld.

p. 118: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (13). Sociale contacten via alba amicorum: vriendenboeken*. Margaretha leverde haar bijdrage aan zogenaamde *stamboucken*. Het gedicht *In 't Stam-bouck van Sr. J. P. M.* blijkt een afschrift te zijn van haar bijdrage in het 'album amicorum' (vriendenboek) van Johann Philipp Mulheiser. Wie was hij?

p. 125: Harry Aardoom, *Boeiende zaken voor het Dordtse Gerecht (2)*. In de boeken van het Oud Rechterlijk Archief van Dordrecht komen allerlei zaken aan de orde die een inkijkje geven in het leven van vroeger. Sommige zaken zijn boeiend genoeg om te worden naverteld.

p. 133: Marijke van Vliet, *Armenzorg en de Dordtse diaconie 1794-1824 (4)*. In deze aflevering wordt de huisvesting van de diaconie behandeld, voornamelijk in het Hof, rond de binnenplaats van het voormalige Augustijnenklooster.

p. 147: Theo Wajer & Boudewijn Huenges Wajer, *De gebroeders Nunnink, van tekenaar tot lithograaf*. De prachtige, gedetailleerde plattegrond van Dordrecht uit 1849 is het werk van Albertus Antonius Nunnink, *tekenaar op steen en graveur*. Ook zijn broer Adolf Carel Nunnink stond bekend als *tekenaar en graveur op steen*. Wie waren deze twee kunstenaars die in Dordrecht tot artistieke bloei kwamen?

p. 160: Erica van Dooremalen, *Schilderij van Simson en Delila door een aap beschadigd?* Dit schilderij van Gerard van Honthorst (1592-1656) hing in 1907 in het Dordrechts Museum. In dat jaar stond het schilderij in het middelpunt van een rel: een uit het circus ontsnapte aap was het museum binnengedrongen en had het in twee stukken gescheurd. Het schilderij had eeuwenlang in de raadszaal van het stadhuis gehangen.

p. 170: Harm van Grol, *Gevels en percelen in Voorstraat-West (2)*. Hoe breed waren de gevels in Voorstraat-West toen de gevelrij werd gesloten in de late middeleeuwen? Dankzij akten van koop en verkoop van panden, alsmede het kadaster van 1832, is veel te zeggen over de oorspronkelijke breedte van de huizen. Heel wat van de huidige gevels hebben nog steeds de middeleeuwse breedtemaat en soms verraden allerhande details de complexe geschiedenis van percelen die ooit zijn gecombineerd.

p. 179: Onderzoeksgroep SID, *Dordtse pensions voor migranten uit Indonesië, voormalig Nederlands-Indië (1946-1968)*. Enkele duizenden Indische Nederlanders zijn tijdelijk opgevangen in Dordrecht, zoals in het Oranjehotel en pension Nieuwe Haven.

p. 191: *Lezers reageren*. Leon Pennings stuurde een correctie op het artikel over de firma Van Well (*Oud-Dordrecht* 2022 nr. 3). Daarin is sprake van een tabernakel voor de Petruskapel op de Staart. De kerk waarvoor het tabernakel is gemaakt is echter de Sint-Jozef de Arbeiderkerk aan de Merwedestraat.

p. 192: Fietje Hoyer, *Verteld Verleden. De Dordtse Buitenschool tussen 1969 en 1975*. In 1969 begonnen twee jonge vrouwen aan hun eerste baan op deze school bedoeld voor langdurig zieke kinderen: Cockie Voordouw (1950) als leerkracht van de tweede klas en Nel Hordijk (1950) als assistente bij de kinderen. Vanaf datzelfde jaar brachten Werner Nemes (1962) en Hans Sollner (1963) hier hun lagereschooltijd door. Een terugblik op deze periode op de Dordtse Buitenschool van ruim vijftig jaar geleden.

p. 204: Klaas van der Knijff, *Verteld Verleden. De Buitenwacht*. Drie afgestudeerde theologen besloten in de jaren zeventig met hun gezinnen te gaan wonen in de 'gewone volks- en arbeiderswijk' Krispijn en hun brood te verdienen als arbeider. Dit besluit zou leiden tot wat nu De Buitenwacht heet, gevestigd in de voormalige Johanneskerk in Oud-Krispijn. Een gesprek met drie mensen die hierbij nauw betrokken waren: Margreet Rijken, de weduwe van een van de theologen (Gerrit Jan van der Kolm), Kees Buist, destijds vrijwilliger en coördinator van De Buitenwacht, en Louisa Benus, vanaf 1987 als vrijwilliger actief voor De Buitenwacht.

p. 216: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken over de geschiedenis van Dordrecht. Frits Baarda, *Alle 704 bruggen van Dordrecht*. Rowan van der Stelt & Sidney Breidel, *Slavernijverleden Dordrecht*, deel 43 in de serie *Verhalen van Dordrecht*. Jan Willem Boezeman, *Geraffineerd Dordrecht. Het koloniale en slavernijverleden van de oudste stad van Holland*. *Signalering*: twee publicaties.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl

Verdere informatie: www.oud-dordrecht.nl