

Inhoud tijdschrift Oud-Dordrecht 2023 (jaargang 41) nr. 1

p. 2: *Bestuursbericht*.

p. 4: *Bericht van de activiteitencommissie*. Verslag van lezingen. *Topstukken uit het archief* op 13 februari door stadsarchivaris Teun de Bruijn. *Kwetsbaarheid en trots: de strijd tegen het water door de eeuwen heen* op 20 maart door prof. Lotte Jensen. Presentatie op 20 april van het Jaarboek 2023 *Dordtse poorters vereeuwigd. De stedelijke elite en de schilderkunst tot 1572* en aanbidding van het eerste exemplaar aan Femke Hameetman, artistiek directeur van de Dordtse musea. Aansluitend een lezing over het jaarboek door de auteurs Janine Verster en Kees Sigmond. Op 29 april werd in de binnenstad een wandeling gehouden langs punten die een betekenis hadden tijdens de Jodenvervolging 1940-1945.

p. 8: Herman A. van Duinen, *In memoriam dr. Cees Esseboom*, lid van de redactie van 1999 tot 2011.

p. 10: Henne van Heeren, *Een klooster waar geen zegen op rustte*. Het klooster Heisterbach heeft in de Dordtse geschiedschrijving nauwelijks een rol gespeeld, vooral omdat het nooit wat geworden is met dat klooster. Het weinige wat er over bekend is, heeft Hardenberg in 1935 al beschreven. Toch zegt de ontwikkeling van het klooster wel iets over de vroegste geschiedenis van Dordrecht.

p. 17: Harry Aardoom, *Boeiende zaken voor het Dordtse Gerecht (1)*. In de oude rechtboeken van Dordrecht komen allerlei zaken aan de orde die een inkijkje geven in het leven van vroeger. Sommige zaken zijn boeiend genoeg om te worden naverteld.

p. 21: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (12)*. *Contact met Johan van Beverwijck*. Margaretha heeft in haar vroege jeugd de vermaarde geneesheer Johan van Beverwijck goed gekend. Haar vader Pieter van Godewijck was zijn collega aan de Latijnse School en medecurator van de stadsbibliotheek.

p. 29: Saskia Lensink, *Het tragische leven van Maria van Berckel*. Als echtgenote van Cornelis de Witt genoot Maria van Berckel aanzien vanwege haar intelligentie en haar vermogen de stemming in het land aan te voelen. Na de moord op Cornelis kreeg ze nog meer verdriet te verwerken: ze overleefde vier van haar vijf kinderen.

p. 36: *Recept ogentroost*. Een 17^{de}-eeuws recept voor *sinckingen en duijsterheden der oogen*.

p. 37: Erica van Dooremalen, *Watergerecht 1662-1720: kromstevens, smalschepen, wijdschepen en damlopers*. Dordrecht is de eerste stad in Holland die een zelfstandig opererend college van waterschepenen had. Het Dordtse watergerecht hield zich bezig met de rechtspraak op het gebied van de scheepvaart en met de eigendomsoverdrachten van schepen. Men vergaderde in de Wijkoperskapel.

p. 47: Marijke van Vliet, *Armenzorg en de Dordtse diaconie 1794-1824 (3)*. In deze aflevering gaat het over de omgang met het personeel van de diaconie.

p. 55: Harm van Grol, *Gevels en percelen in Voorstraat-West (1)*. In een drietal artikelen wordt een wandeling gemaakt door Voorstraat-West en we stellen daarbij de vraag hoe ver de gevels ons terugvoeren in de tijd. Vele interessante details in de straat én in het archief passeren de revue, maar uiteindelijk is het de bescheiden breedte van de percelen die ons zicht geeft op de middeleeuwse geschiedenis van de straat.

p. 70: *Lezers reageren*. Theo Vermeer uit Dubbeldam reageert op het artikel over de Dordtse mutsenmaaksters.

p. 73: Michiel van Mourik Broekman, *Verteld Verleden. Nico Lamers gaf Dordrecht een vernieuwd gezicht*. Nico Lamers (1934) werd in 1960 leraar Latijn en Grieks aan het Dordtse Johan de Witt-gymnasium. Daarna was hij veertien jaar lang wethouder van Ruimtelijke Ordening, Volkshuisvesting en Cultuur (1976-1990).

p. 83: Gerard Zwinkels, *Verteld Verleden. Arie de Heer, pijpfitter op Scheepswerf De Biesbosch*. Interview met Arie de Heer, nu 73 jaar oud, over zijn tijd als pijpfitter op voormalig Scheepswerf De Biesbosch in de jaren 1964 tot 2000.

p. 96: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken over de geschiedenis van Dordrecht. Elisa Kuster & Gerard van den Houten, *Krommedijk Kronieken*. Klaas van Berkel, Albert Clement & Arjan van Dixhoorn (red.), *Knowledge and Culture in the Early Dutch Republic. Isaac Beeckman in Context*. Leon Pennings, *Honderd jaar St. Antoniuskerk te Dordrecht in beeld, 1921-2021*. Jan M. van der Esch, *Visserij in de Biesbosch door de jaren heen*, deel 5 in de reeks *Verhalen uit de Biesbosch*. Leo Hollestelle & Veronica Frenks, *Een eigenzinnig Romanticus. Leven en werk van schilder en tekenaar Jacob Huijbrecht Hollestelle (1858-1920)*. Diverse auteurs, *Het oog van Jan Veth. Schilder en criticus rond 1900*. Anton van der Lem (red.), heruitgave *J. Huizinga. Leven en werk van Jan Veth*. Kees Sigmond & Janine Verster, *Dordtse poorters vereeuwigd. De stedelijke elite en de schilderkunst tot 1572*, Jaarboek 2023 van de Vereniging Oud-Dordrecht. *Signalering*: negen publicaties.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

publicaties@oud-dordrecht.nl

Verdere informatie: www.oud-dordrecht.nl