

## Inhoud tijdschrift Oud-Dordrecht 2022 (jaargang 40) nr. 2

p. 114: *Bestuursbericht*.

p. 115: *Bericht van de redactie*.

p. 116: *Van de activiteitencommissie*. Op 17 mei 2022 heeft werd de *Dordtse Puienprijs 2021* uitgereikt aan eigenaren van panden met de meest geslaagde gevelrestauratie of -renovatie in de afgelopen twee jaar. De winnaar categorie 'woonhuis': Merwekade 75; 'woon-winkelpand': Voorstraat 302; 'herbestemming': Oranjelaan 11. In afwijking van het juryoordeel ging de Publieksprijs in de categorie 'woonhuis' naar: Torenstraat 6-66.

p. 119: Henne van Heeren, *De Graaf, de graaf en Thuredrecht*. Het westelijk deel van het veenriviertje De Graaf wordt op sommige oude kaarten weergegeven. Jammer genoeg is het punt waar De Graaf de stad Dordrecht binnenkwam daarop niet te achterhalen. Het riviertje moet door de Stadspolders, Dubbeldam, het Land van Valk, de 18<sup>de</sup>-eeuwse ring en de binnenstad hebben gelopen. Is de loop ervan te reconstrueren?

p. 127: Harry Aardoom, *Honden en emoties*. Een hond is een bron van emoties voor zijn eigenaar. Bij archiefonderzoek in de loop der jaren vond de auteur akten waarin een hond de hoofdrol speelde. Of liever gezegd, een voorval met een hond bepaalde het gedrag en de emoties van de eigenaar.

p. 131: Erica van Dooremalen, *De stad gered door melkmeisjes?* In diverse Engelstalige boeken en tijdschriften komt vanaf het einde van de 18<sup>de</sup> eeuw een anekdote voor over melkmeisjes die zouden hebben voorkomen dat de stad Dordrecht bestormd werd door duizenden Spaanse soldaten. Als herinnering aan deze heldendaad zou op een waterpoort en op munten een afbeelding van een vrouw staan die een koe melkt. Wat kan er waar zijn van dit verhaal?

p. 139: Margreet Lefeber-Karres, *Margaretha van Godewijck (10). Het intellectuele klimaat in Dordrecht en dominee Andreas Colvius (1594-1671)*. Na een zwakke periode nam de Latijnse School in Dordrecht met de benoeming in 1627 van Isaac Beeckman tot rector niet alleen weer in omvang toe, maar ook in aanzien. Vanwege de pestepidemie van 1634 bleven echter veel kostleerlingen uit Zeeland weg. Een oplossing leek gevonden in het opwaarderen van de school tot een Illustere School met twee topklassen, waardoor goede docenten konden worden aangetrokken als 'hoogleraar'.

p. 147: Marijke van Vliet, *Armenzorg en de Dordtse diaconie 1794-1824 (1)*. In een serie van zeven artikelen wordt aandacht besteed aan de armenzorg in Dordrecht in de turbulente periode omstreeks 1800. Op basis van de notulen van de vergaderingen van de diaconie en de kerkenraad van de Nederduytsch Gereformeerde of Hervormde Kerk en die van het stadsbestuur, aangevuld met literatuuronderzoek, komen ontwikkelingen in de armenzorg aan de orde in de periode tussen 1794 en 1824.

p. 162: Erica van Dooremalen, *Dordtse mutsenmaaksters tussen 1808 en 1922 (1)*. Eeuwenlang werden door vrouwen in Dordrecht en omliggende dorpen witte kanten mutsen gedragen. Deze mutsen werden meestal niet door de draagsters zelf gemaakt en onderhouden, maar door gespecialiseerde mutsenmaaksters en mutsenwassters.

p. 170: Kees Sigmond, *De lessen van de overstroming op 13 januari 1916*. Het dijktraject dat in de binnenstad moet zorgen voor de bescherming van de lageregelegen delen van de stad dateert uit de middeleeuwen en wordt gevormd door de Riedijk, de Voorstraat en de Prinsenstraat. De hoogte van deze oude dijk is niet voldoende om het binnendijkse gebied te beschermen bij extreem hoge waterstanden. Naar aanleiding van de overstroming van 1916 is een systeem bedacht om de dijk toch iets te verhogen.

p. 181: *Lezers reageren*: Angenetha Balm-Kok corrigeert het bijschrift bij een foto in het *Jaarboek 2022*.

p. 182: *Lezers reageren*: Ton Delemarre reageert met *Vier kanttekeningen en een vraag bij: Kunstenaars of sociologen?* op het artikel over de Culturele Raad van Dordrecht.

p. 186: Christine Weijs & Fietje Hoyer, *Verteld verleden: Verleden en toekomst van Ottersluis 55, monument in de Otterpolder*. In de zuidwestelijke hoek van de Otterpolder staat de laatste 'vaarboerderij' op het Eiland van Dordrecht. Een interview met Piet Stoop (1953), die daar is geboren en getogen.

p. 202: Jan Alleblas, *Boekennieuws*. Bespreking van recent verschenen boeken over de geschiedenis van Dordrecht. Bianca ter Molen-den Outer, *De Dordtse Roos. Zilver-smeedkunst in Dordrecht, 1495-1807*. Pieter C. Jorissen & Wim van Wijk, *De schilders van de Biesbosch*. Arno de Grauw, *Villa's en Herenhuizen in de 19<sup>e</sup>-eeuwse schil. Dordrecht 1830-1920*. Ineke Huysman & Roosje Peeters, *Johan de Witt en het Rampjaar*. Gerhard Lentink, *Stad en maagd. Stedenmaagden in de Lage Landen, oorsprong, iconografie en Europese context*. Liesbeth van Noortwijk, Sander Paarlberg, Wyke Sybesma & Suzanne Harleman, *een gedroomde collectie verzameld voor dordrecht, 2001-2022*. Signalering: negen publicaties.

Dit nummer van het tijdschrift *Oud-Dordrecht* is te bestellen via e-mail,  
voor leden € 4,00 – voor niet-leden € 5,00 (excl. verzendkosten):

[publicaties@oud-dordrecht.nl](mailto:publicaties@oud-dordrecht.nl)

Verdere informatie: [www.oud-dordrecht.nl](http://www.oud-dordrecht.nl)